

Trei biserici ieșene dispărute: Dancu, Sfânta Vineri și Sfântul Ilie. Catagrafiile averilor secularizate la 1863

Aurica Ichim

Publicarea grupată a catagrafiilor averilor a trei mănăstiri ieșene, întocmite cu prilejul secularizării acestora în anul 1863, este motivată de faptul că aceste lăcașuri de cult nu mai există, primele două de peste un veac iar ultima de la jumătatea secolului al XX-lea. Cele trei biserici s-au aflat în perimetrul vetrei vechi a orașului Iași. Una a fost construită la jumătatea secolului al XVI-lea, iar două în prima parte a secolului al XVII-lea; toate trei, ulterior au fost închinat mănăstirilor grecești.

Sfinții Voievozi, cunoscută după numele unuia dintre ctitorii ei – *Dancu*, s-a aflat lângă Teatrul Național din Iași, ridicată în anul 1541 de popa Iurie și Danco¹, drept pentru care biserica a purtat numele unuia dintre ctitori. Constantin Duca, domn al Moldovei, reface biserica și o transformă în mănăstire, în anii 1700-1702, după care aceasta este închinată ca metoh al Mănăstirii Sfinții 40 de Mucenici de la Sfântul Munte. Începând încă din a doua parte a aceluia secol biserica s-a ruinat treptat, pentru a fi renovată la 1840-1841. Mănăstirea Dancu dispăre în anul 1903, când este dărâmată².

Sfânta Vineri (Paraschiva) a fost ctitoria vornicului Nestor Ureche³, construită în primul deceniu al secolului al XVII-lea. Mai târziu, a fost închinată ca metoh al Mănăstirii Sfânta Ecaterina de la Muntele Sinai. A suferit o refacere la 1806, cauzată de cutremurul din 1802. Starea de ruină s-a accentuat, iar în 1880 biserica a fost demolată⁴, alături fiind construită vechea Hală Centrală din Iași.

¹ Pentru lămurirea problemei controversate a ctitorilor bisericii vezi Maria Magdalena Székely, *Sfetnicii lui Petru Rareș. Studiu prosopografic*, Iași, 2002, p. 328-330. Pentru noi cercetări, vezi Petronel Zahariuc, *Date noi despre două vechi mănăstiri ieșene: Clatia și Dancu*, în vol. *De la Iași la Muntele Athos. Studii și documente de istoria Bisericii*, Iași, 2008, p. 53-64.

² Nicolae Stoicescu, *Repertoriul bibliografic al localităților și monumentelor medievale din Moldova*, București, 1974, p. 445.

³ Cele mai noi cercetări asupra acestei biserici: Maria Magdalena Székely, *Note despre bisericile Sf. Vineri și Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul din Iași*, în **SMIM**, XIX, 2001, p. 31-38.

Sfântul Ilie s-a aflat lângă casa lui Vasile Alecsandri din Iași, pe strada cu același nume, fiind ctitoria marelui vornic Ionașco Ghenghea, ridicată, probabil, pe la 1620; drept urmare, a fost cunoscută sub numele de *Biserica Gheanghei*, mai târziu devenind metoh al Mănăstirii Buhalnița. De-a lungul vremii a suferit refaceri repetate, însă după cutremurul din 1940 nu a mai beneficiat de consolidare. Starea de ruină a impus demolarea bisericii în anul 1953⁵.

Averile celor trei mănăstiri au fost secularizate în 1863, fiind întocmite inventare în acest sens, atât în luna iunie cât și spre toamnă, în octombrie sau noiembrie. Toate documentele și obiectele de valoare au fost adunate la Mănăstirea Sfântul Sava din Iași, în luna iunie a aceluși an, potrivit catagrafiilor însoțite de procese verbale. De pildă, în ziua de 27 iunie 1863, „impiegantul” prefecturii orașului Iași, împreună cu delegatul Mitropoliei, au inventariat cu „amănunțime” avutul „mișcător” al bisericii Sfântul Ilie, „închinată Monastirei Buhalnița”, întocmindu-se proces verbal. În acest fel s-a procedat și cu averea celorlalte mănăstiri, fiind alcătuite catagrafiile de felul celor de mai jos.

⁴ Aurica Ichim, *Cum a fost demolat un monument istoric: biserica „Sf. Vineri” din Iași*, în vol. „Monumentul”, V, Iași, 2004, p. 145-151.

⁵ Nicolae Dascălu, *Biserica Sf. Ilie – Iași, o ctitorie din care a rămas doar hramul*, în vol. „Monumentul”, VII, 2005, Iași, 2006, p. 59-68.

I. CATAGRAFIA BISERICII DANCU DIN IAȘI
17 octombrie 1863

I(n)vintariu
 de catagrafisirea averei Monastire(i) Sfinților Voivozi prenumită Dancu din Iașii

Argintari(e)

un potiri mic de argint poliit cu aur
 un potiri mai mare de argint înăuntru poliit cu aur
 două discuri de argint sade, unu mare și un mic
 linguriți și o copie⁶ de argint sade
 stecluțe de argint sade
 tr(e)i copie de oțel, dou(ă) cu mănunchi de lemn și una cu mănunchi de argint
 un potiri mari de bacfon cu disc și linguriță de bacfon poliită cu aur
 un teasc de bacfon poliit cu aur, pentru aghiazmă
 una cibotă [?] de argint sade cu două saltare
 una cutie de argint cu Sf(in)t(e)le moaștene
 douăsprizăci candile mari de argint
 cinci candile de argint, două mari și trei mici
 două candeluțe mari de argint
 una lingurițe mică de argint
 una cruce pe Sf(ân)ta Masă, îmbracată cu argint, suflată cu aur

Veșminte

16. trei faloane [= feloane] de șteofă bună cu prehirele lor și naraclisile lor
17. cinci faloane tot de șteolfă [= ștofă] mai vechi, cu patrahirile lor
18. un falonu câmpul negru cu privaduri de adămască cu patrahirul său
19. un falon de adămască de lână, câmpul vișiniu cu flori panse cu pratahiru său
20. un falon de adămască vechi, câmpul sinilu, florile galbine
21. un falon de adămască de lână, câmpul vișiniu, florile galbene
22. patru patrahire mari, mult purtate, de șteofă
23. trii patrahire de adămască vechi, unu galben, unu albastru și unu nohotiu
24. două stihari de adămască de mătase, unu roșu, cu privazuri de stolfă, unu galben
25. trii stihari de adamască de bunbac
26. un stihari de adamască de mătase veche, cu flori roși
- 27 un stihari roșu de adam. de lână, cu florile albe
28. un șteofu roșu cu florile galbene și albe necusut
29. dou(ă) stihare deaconești cu aurări(i)le lor de adămască de mătase veche, unu galben, cu flori albe, și unul în dungi

⁶ Copie – cuțit cu două tăișuri, pentru tăiatul prescurii.

30. un stihari de plise vechi, mare, cu flori și cu naraclisu său
31. un stihari deaconesc de șteof cu aurări(i)le și naraclisu său, câmpul alb, florile galbine
32. un aurari de șteof nou, cu privazuri de fir
33. brâ(i)e de încins preuți(i) de știof(ă) purtate
34. trii brâ(i)e de adamască vechi
35. paistrizăci părechi de manaclisu în felurite coloră de șteof și adamască
36. dou(ă) rînduri de acoperemânt pentru Sft. Veze [= Vase], de ștofu, bune, nou(ă), cu flori de fir
37. dou(ă) rînduri de acoperemânturi pentru Sft. Vaze de plise neagră
38. un rînd de acoperemânturi pentru Sft. Vaze de steofă cam vechi
39. patru procoveți vechi
40. un acoperemânt pentru masa cetirilor cusută cu fir cu felurite flori, toate cu fir
41. un cort de adămască albă de mătase cu flori albe, pentru scoaterea icoanei
42. trii poale de pus la icoane, una de stolfă albă
43. două poale de adămască de mătasă, una roșe și una galbănă, cu flori
44. două perdele la ușile împărătești, una de stof, una de catefe panse vechi
45. bucele de adămască mari, vechi, de pus pe Sft. Vaze, una de adămască roșe
46. una bocce de adămască vechi
47. dou(ă) acoperemânturi de adămască de mătase roșe, de pus de Sf. Masă, cu flori galbene, una nouă și una vechi
48. patru poale vechi pentru precomedare [= proscomidie⁷], din care una de adămască de mătasă galbănă, cu flori roșe, nouă, bună
49. una vechi
50. trii prostiri, două de pus pentru aere, una pentru Sft. masă
51. trii Evanghelie îmbrăcate cu argint, două poliite cu aur și sade, una grecească, una sârbească și una moldovinească
52. una Evanghelie îmbrăcată cu meșină
53. Leturgii vechi
54. Antohicu [= Octoih] vechi
55. douosprizeci Menii [= Minee]
56. un Triodu
57. una Penticonstari [=Penticostar]
58. un Aposcul [= Apostol]
59. una Pisaltire mare
60. un Ceslov mare, vechi
61. un Bovitelnic [= Molitvelnic]
62. dou(ă) filodă [=filadă⁸] de rugăciuni pentru ploaie
63. una filidă paraclisu Sf(in)tei Paraschive

⁷ *Proscomidie* – parte a liturghiei în care preotul pregătește pâinea și vinul ritualic; masa din altar pe care se săvârșește acest ritual.

⁸ *Filadă* – carte de mici dimensiuni; broșură.

64. una filidă pentru un Tedium [= Tedeum]
 65. un Tepic [= Tipic]
 66. una filă [= filadă] pentru cântările lui Moisi

Cărți grecești

67. dou(ă)sprizece Meni [= Minee]
 68. una Ahtoicu [= un Octoih]
 69. un Triod
 70. două Petincostari [= Penticostare]
 71. un Apostol
 72. un Ceaslov
 73. una Pisaltiri
 74. un Mohifiternicu [= Molitvelnic]
 75. una Leturgh(i)e
 76. un filod a Sft. Ioan de la Suceava
 77. un filod a Sft. Preacuvioase Parschive
 78. un Tipic

Lucruri, alămuri, manedisu [= mademuri⁹] și f(i)er

79. un policandru mare de mandem cu 24 fofeze
 80. un policandru de alamă cu 12 fofeze
 81. dou(ă) sfeșnice de alamă mari la Icoana stasă [= iconostase]
 82. două sfeșnice de alamă mici purtătoare
 83. patru sfeșnice mici de alamă de pus pe Sf(ân)ta Masă
 84. sfeșnice de arămanicu [= aramă mici]
 85. una aghesmatari de alamă
 86. disc de bacfon
 87. un disc de bacfon mic, poliit cu aur
 88. una caldare de aramă pentru botezat copii
 89. un curpăn de f(i)er cu 12 făclii de lemn cu fofezile de alamă
 90. patru făclii de lemn în sfeșnice de alamă
 91. patru vergi de f(i)er în care șed candilile aninate înaintea catapitezmi(i)

92. *Lucrurile zugrăvite*

93. una catapiteazmă bună, poliită cu aur, săpăturile ușililor împărătești, precum și cu cele mici bune, săpăturile poliite to(a)te cu aur.
 94. patru icoane împărătești din care icoana h(r)amului îmbrăcată piste tot cu argint mânilor, coroanele, pici(o)arele poliite cu aur, aseme(ni) și icoana Maica D(omnu)lui îmbrăcată cu argint

⁹ *Madem* – aliaj din care se fac tacâmurile; alpaca.

95. cinci icoane mari, două în stranile lor și trii în pridvor, fără rame
 96. dou(ă) icoane alăturate cu catapiteazma
 97. dou(ă) icoane mici
 98. triizeci icoane mici a praznicilor împărătești și alți sf(in)ț(i)
 99. două aere, unu pe mușama și unu pe arcadi zugrăvite cu patru canafuri amestecate cu fir
 100. dou(ă) prapuri
 101. dou(ă) sfeșnice cu funare [= fanare]
 102. un a(m)von cu săpături poliite și prapura poliită cu aur și două sfeșnice de alamă în pridvor
 103. una cruce mare Hrastighirea [= Răstignirea] care șede în altari

Lucruri de lemn

104. două dulapuri în altari
 105. una icoană cu săpătură poliită
 106. două analoguri de pus cărțile
 107. un analog pentru cetirea Ivanghelie
 108. una strană mare arhier(e)ască, cu săpături, flori poliite cu aur
 109. de strane boite cu floarea nucului, toate bune
 110. un dulap în cafas de ținut veșmintele
 111. un cafas de lemn
 112. una sobă de f(i)er în altari
 113. una candilă de steclă în pri(d)voru bisericeii
 114. două uși de lemn în canaturi la biserică
 115. una ușe de lemn cu bro(a)scă și care întră în biserică
 116. una ușe în canaturi la pri(d)vor
 117. patru ferești cu gratie de f(i)er în 2 rânduri
 118. două ferești mai mici la pri(d)vor
 119. două clopete, unul mare și unul mic
 120. biserica în bună stare, acoperită cu tiniche, îngrădită cu grilaji de lemn, boite verde, cu stâlpi de piatră
 121. un clește de stâns lumânările
 122. una păreche mucări mici spre Sft. Masă
 123. un clește mic în altari
 124. un sc(a)un de lemn de așezat lumânările
 125. una masă de pus aeru

Lucrurile mănăstirei din ogradă și împrejurul mănăstirei

126. casele Egumenului supt un acoperămînt, cu opt odăi, sofragirie și bucătărie, cu trei odăi acoperite toate cu tiniche albă, ușele bune toate, cu încuietorile lor,

sobile deasemine cu la tacâmurile lor, fereștile bune, cîte cu două rînduri de geamuri bune, grajdul de cărămidă alături.

127. șură și lemnărie acoperită cu șindilă vechi
128. odăi în ogradă pentru vezeteu, portari și dascăli, toate sub un acoperemânt, acoperite cu scânduri, o pivniță de piatră și un beci mic pentru murături, o fântână în ogradă, cu un acoperemânt vechi.
129. în rîndul porții, cinci odăi cu clacile[?] lor, în care șede servitori(i) biserice(i), tot în aceala rînd o crășmă cu fața la ulițe, cu cinci odăi și pivnițe, care se dă cu chir(i)e la un jidov crășmari, acoperite cu oale, iar crama cu teniche, împreg(i)urul ogrăzii zidi de piatră de piatră [sic] bune

Mobilile din mănăstirea casei de egumen

130. trii canapele de mahon îmbrăcate cu adămască de lână veșinie, cu florile albe, purtată
131. două jilțuri de mahon
132. una masă de mahon rătundă
133. scaune îmbrăcate de mahon
134. trii perdele mari de adămască cu flori cam lila – de mai sus și toate pe dedesupt câte cu o perde de pistră
135. una masă îmbrăcată cu postavu, de mahon
136. două canapele din care una de nuc și una sofa îmbrăcate cu saliu încolorat
137. una masă rătundă și șeisprizece scaune, două băncuți îmbrăcate tot cu șaliu și trii perdele mari, la feli cu îmbrăcămintea canapelilor
138. una masă de mahon cu postav
139. un dulap cu ge(a)muri de stecă pentru bibliotecă
140. un dulap mic asemenea fără stecle
141. dou(ă) crivaturi de ulm, cu măcaturi și perni de adămască de lână veșinie, trii perdele mari la feli cu îmbrăcămintea crivatului
142. un scrin vechi cu dulap pe el, cu stecle
143. un crevat de lemn îmbrăcat cu cit
144. una masă cu postav veche
145. trii dulapuri de brad boite negri
146. două mese de brad
147. patru scaune și un jilt îmbrăcate cu adămască veșinie, vechi
148. șapte tingiri de aramă rusești cu capacile lor
149. un cazan mare de schijă pentru șăzut apă
150. una droșcă veche cu doi cai murgi și hamurile lor
151. una dugheană cu două rînduri, în ulița Tîrgului de Sus, cu no. 627, închiriate unui evreu, având și un beci sub ele

152. două dughene în ulița Târgului Cucului, una cu no. 1609 și una cu no. 1608, cu fața la ulițe și în dosul lor încă au patru odăi, aceste toate sânt închiriate la jidovi spiculanți
153. două locuri și în ulița Cijmărie, care sânt date cu bezmăt [= bezmăn] și care își are acaretele în no. de 9 case
154. dou(ă)zeci vase pentru vin, de stejar, cu cercuri de f(i)er
155. un cotigari cu un cal sacagiu pentru ogradă

Toate lucrurile arătate prin acest inventar le-am primit în prezenția d-lor deligați a Prefecturei și a Clisiarhiei

1863 octombrie 17

[Cu slove chirilice]

Comisie

Șef ser(viciu) canțilar(ie) Ioan Vasile <m.p.>

[Indescifrabil] <m.p.>

ANIC, Fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice,
dos. 1041/1863, f. 2-5r

II. CATAGRAFIA BISERICII SFÂNTA VINERI DIN IAȘI 4 noiembrie 1863

Inventari

de odoarele și alte obiecte a Monas(tirii) Sânta Vinere din Iași, care au fost depuse în localul de asigurare de la Sântul Sava și care se trădau [= predau] astăzi în primirea proistosului de la numita biserică

1863 no(i)emvrie 4 zile

1. Una icoană Maica Domnului îmbrăcată pieste tot cu argint, care este din aguele [= acvile¹⁰] împărătești, cărora și chipul Domnului Iisus Hristos ce-l ține în brață, suflat cu aur, având și o salbă mică de aur în număr de șeptezeci bucăți în patru colțuri, un galben austriac și un left, fiind toate aceste în greutate ca de șesăsprezeci dramuri
2. Cinci candile de argint cu sticlele lor, din care patru sunt la icoanele împărătești și una la poichinitoriu [= proschinitoriu¹¹]
3. Cinci candile de alamă vechi cu sticlele lor
4. Șasă sfeșnice din alamă purtative din altari

¹⁰ *Acvile* – steme împărătești, bizantine.

¹¹ *Proschinitar* – iconostas; scăunel pentru ingenunchere; carte de rugăciuni.

5. Patru sfeșnice de alamă purtative, din care două mari și două mai mici
6. Un aghesmătari de tiniche vechi
7. Una cristelniță de aramă pentru botez
8. Un sfânt chivot de madem vechi
9. Două potire cu discurile lor, unul de argint poleit cu aur și altul de madem cu zvezdile [= stelele] lor, una linguriță de argint și o copie de f(i)er
10. Una iconiță mică îmbrăcată cu argint, Maica Domnului cu coroana suflată cu aur
11. Douăzeci și cinci iconițe mari și mici de lemn a mai multor Ffinți din numărul cărora sânt zece de mușama, praznice împărătești, din care Sf. Treime este îmbrăcată cu plache
12. Două icoane de lemn îmbrăcate cu bronz de Rosia, una Maica Domnului și alta Do(mn)ul Iisus Hristos
13. Un păhăruș de argint pentru caldură
14. Una cruce mică de argint ruptă
15. Un păhăruș mic de aramă pentru caldură
16. Două cădelnițe de alamă stricate
17. Un fund bortelit de alamă
18. Una tăblăluță veche pentru nafură
19. Un disc din plumb
20. Una cutie mică de tineche pentru Sf. Mir
21. Un Sft. Aer de atlas, matasă verde, cusut cu fir alb și galbăn
22. Zeci felone, unul de știofă, nou, dimpreună cu alte nouă felone vechi de adămască și alte materii
23. Nouă stihare de adămască veche de felurite coloare, trei diaconești, cu aorurile lor, și unul de plisă, preoțesc
24. Un stihari de știofă roșu diaconesc.
25. Unsprezeci epitrafire de diferite culori,vechi, iar unul nou de știofă
26. Douăsprezeci părechi noracviță [= naracliță¹²] vechi, de adămască în mai multe coloare, iar o păreche din știofă nouă
27. Două poiazure [= poiasuri¹³] de încins
28. Trei rânduri procovețe, unul de catife verde cu fir de argint, al doile de matasă neagră și al treile de adămască
29. Cinci poale vechi de matasă și alte materii pentru proschinitariu
30. Cinci acopereminte de adămască, matasă și lână pentru Sf. Masă
31. Patru perdele la ușile dverilor, trei de lână și una de matasă
32. Cinci bucățele de felurite materii la proschinitariu, mai multe bucățele argint și alte materialuri mai proaste în greutate de cincizeci dramuri
33. Trei Evanghelii din care două sânt în dialectul grecesc și una română, din numărul cărora una este îmbrăcată cu plisă roșie și Evangheliștii de argint pe la colțuri și

¹² *Naracliță* – fiecare din cele două bucăți de stofă cusute cu fir, cu care se strâng mânecile stiharului.

¹³ *Poias*, pl. *poiasuri* – brâu de încins peste stihar.

Mântuitoriul în mijloc, iar a doua simplă și a treia în dialectul român îmbrăcată cu plisă neagră verde, având la mijloc pe Mântuitoriul făcut de argint și trei bolduri pe la colțuri

34. Una Liturghie veche română
 35. Șaptesprezeci cărți grecești pentru slujba bisericii
 36. Paisprezeci cărți românești tot pentru slujba bisericii
 37. Șapte cărți tot în limba română *idem*
 38. Trei cărți *idem*
 39. Un Evanghelistariu [= Evangheliar] *idem*
 40. Una carte slujbă cincizecimii
 41. Trei filandre [= filade] românești pentru sluj(ba) bisericii
 42. Un prosop alb cusut cu fir
 43. Un covoraș mic vechi
 44. Un sarafim
 45. Una candilă mare de alamă
 46. Una cutie de tiniche a mililor pecetluită cu lacațica ei
 47. Două lăzi mari în care sânt asigurate odoarele bisericii mai sus arătate
- Toate aceste obiecte arătate în Inventariul de față s-au primit de subsemnatul curatore Monastirei Frumoasa de care depinde beserica Sânta Vinere.

[Semnătură] Calinic Dima <m.p.>

ANIC, Fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice,
dos. 1045/1863, f. 1-2r

III. CATAGRAFIA BISERICII SFÂNTUL ILIE DIN IAȘI 20 IUNIE 1863

Inventariu

de obiectile aflate în Monastirea Sf. Ilie precum și de documentile proprietății acii monastiri, 1863 iunie 20

Arătarea obiectilor mobile

1. Un rând de sfinte vasă de argint poleite cu aur, însă sf. Potir cu 8 finefturi și deasupra zvejdii iarăși un fineft.
2. Un rând de sfinte vas de bacfon poleite cu aur.
3. Una Evanghelie grecească, îmbrăcate colțurile și mijloacile cu argint și suflată cu aur.

4. Una cruce de argint veche, îmbrăcată.
5. Una cruce de lemn de pe Sf. Masă.
6. Două discuri de argint, unul mare și unul mic.
7. Una tepotă [= teplotă¹⁴] de argint.
8. Una cadelniță de argint cu patru clopoțai.
9. Unsprizăce candeli argint din care 1 deasupra Sf. Mese în oltar, 5 dinaintea icoanelor împărătești, 3 dinaintea Maicii Domnului din mijlocul bisericii, 1 la proschinatari și 1 la serafim.
10. Patru icoane împărătești la care sânt îmbracate numai mânilor și coronile cu argint și la Maica Domnului se găsește un ban și o mână mică de argint.
11. Una icoană Maica Domnului din mijloc la care este îmbrăcată numai mâna cu argint, având și o mică salbă de 4 # și un left¹⁵ de argint poleit.
12. Una icoană mică Sf. Ilie îmbrăcată piste tot cu argint.
13. Una cutie de madem de Sf. Masă în care se păstrează sfintele taine.
14. Trii șfecnice de madem din care 2 pe Sf. Masă și unul la proscomodie.
15. Una cadelniță de madem veche.
16. Patru candeli mari de madem câte cu 3 fofeză înaintea icoanelor împărătești.
17. Un policantru în mijlocul bisericii cu 16 fofeză de bacfon.
18. Un policantru mic cu 6 fofeză de madem și cu mai multe steclării.
19. Două candeli de madem ce sânt înaintea icoanelor din pridvor.
20. Una candelă de madem înaintea icoanei hramului.
21. Un vas de madem pentru făcut aghiazmă.
22. Una cristelniță de tablă de aramă.
23. Un șfecnic de alamă cu 5 fofeze pe Sf. Masă.
24. Un șfecnic mare de alamă înaintea icoanei din mijlocul bisericii.
25. Două șfecnice de alamă pentru hovod
26. Două fofeză de alamă, un dinaintea icoanei hramului și unul dinaintea icoanei Sf. Ioan Botezătorul.
27. Patru felone: două de stofită și două adamască matase.
28. Trii felone din care două adamască și unul catife.
29. Șase patrahire din care 5 adamască și unul ștofiță.
30. Douăzeci părechi naracliță din care 8 părechi bune și 12 stricate
31. Patru stihare diaconești cu aurările lor, din care 2 adamască matase, 1 de adamască ață și unul de plise.
32. Trei stihare preuțești din care 2 de adamască matase și 1 de camlot.
33. Patru pocasuri de adamască bune.
34. Patru părechi procoveți din care 1 pereche de stofă albă, bune, și 3 părechi adamască proastă.
35. Un stihari diaconesc de cit.

¹⁴ *Teplotă* – vas în care se încălzește apa ce se toarnă în potir, pentru împărtașania preotului.

¹⁵ *Left* = monedă de aur sau argint; piesă dintr-o salbă de bani.

36. Un felon de adamască rupt.
37. Trii petrahire vechi.
38. Două nebiderniți de stoficiță.
39. Două aurare, unul de catife roșie și unul de muslin de lână.
40. Un acoperemânt de cit pe Sfânta Masă.
41. Una poală de adamască la proscodie.
42. Una poală de stofă la dverile împărătești.
43. Una poală de adamască matase roșie pentru analogiu.
44. Două poale la proschinitari, una adamască matase roșie și una muslin de lână, mică.
45. Un aer de mușama în starea cea mai proastă.
46. Șase icoane mari din care: 2 lângă catapiteasmă și 4 în pridvor.
47. 29 icoane mici pentru praznice împărătești.

Cărți moldovinești

48. Două Evanghelii.
49. Un Apostol.
50. Două Leturghii.
51. Una Pisaltirie.
52. Un Tipic.
53. Un Penticostari.
54. Un Oftioh.
55. Un Triod.
56. Douăsprizce Minei din care: unul este giumătate rusască și giumătate moldovinească.
57. Un Minei pe lunile septembrie, octombrie, noiembrie și decembrie.
58. Un Molitivnic.
59. Două filandre cu cântările lui Moise.
60. Una panahidă.
61. Una filandră Slujba Cuvioasei Paraschiva.
62. Una filandră cu prohodul Mântuitorului.
63. Una filandră pentru molebim [= moleben¹⁶].

Cărți grecești

64. Un Triod.
65. Un Oftioh.
66. Un Penticostari.
67. Douăsprizăce Minei.
68. Trei Minei pe lunile februar, martie, april.
69. Un Molitivnic.
70. Două Apostol.

¹⁶ *Moleben* – Tedeum.

71. Una carte cu slujba Sf. Mucenic Mihail, Savil și Ismail.
72. Un Ceaslov.
73. Un aghezmatari.
74. Două prapuri, 1 nou și 1 vechi.
75. Două fânare bune.
76. Două sfecinice de lemn.
77. Două covorașe.
78. Două poale vechi.
79. Una ceore[?] vechi.
80. Un clește de stâns lumânărilor.
81. Cinci clopote din care unul mare, 1 mijlociu și 3 mici.
82. Una canape îmbrăcată cu mușama.
83. Una canape îmbrăcată cu adamască de bumbac roșie, veche.
84. Două jălțuri de ulm *idem*.
85. Șase scaune *idem*.
86. Un ceasornic de mase.
87. Un crivat de ulm.
88. Două mese de ulm.
89. Un scrin de ulm vechi.
90. Una trăsură pe arcuri pentru 2 cai, veche.
91. Doi cai murgi.
92. Un stânjân și giumătate lemne pentru foc.

Aratare despre cele imobile

93. Una păreche casă ce cuprinde 4 odăi, o kuhne și o cămăruță, sub care casă se găsește un beci petruit pentru verdețuri, în ogradă un grajdi din scândură și șură, în stare de mijloc, însă casa acoperită cu șândilă.
94. Una pivniță tot în ogradă bisericii în care se află patru poloboace cu vin.

Bineînțelegându-se că Monastirea se află pe dinuntru și pe dinafară în stare bună, acoperită cu tiniche.

Epistat S. Necula <m.p.>

[Cu slove chirilice] A. Gavrilescu iconom <m.p.>

în ființa me s-au făcut catagrafia de față pentru care subscriu.

[Cu slove chirilice] Theodosii <m.p.>

Inventariu

de odoarăle mobile ets. luate de la Monastirea Sântului Ilie și tradate locului compătent comform ordinului no. 12055= B. I.

Numirea obiectelor

1. Una Evanghelie grecească îmbrăcată colțurile și mijlocul cu argint și soflate cu aur
2. Un Triod
3. Un Octoih
4. Un Penticostari
5. Douăsprizăci Minei
6. Trei Minei pe lunele februarie, martie și aprilie
7. Un Moliftehnic
8. Două Apostole
9. Una carte slujba Sfinților Mucenici Manoil, Savel și Ismail
10. Un Ceaslov
11. Un Aghezmatari

Obiectele prevăzute prin Inventariul de față în ființa mea s-au luat de cătră Domnii Delegați, pentru care adeverez cu iscălitura din partea me.

[Cu slove chirilice]Theodosii <m.p.>

În ființa noastră au subscris

Subcomisar S. Necula <m.p.>

Delegat Sf(i)nt(ei) Mitropolii [Cu slove chirilice] A. Gavrilescu iconom <m.p.>

ANIC, Fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice,
dos. 1062/1863, f. 1-4r.